

RUTA TURÍSTICA – EDUCATIVA:

MUTXAMEL HISTÓRIC

Conéixent el teu poble

Realizada por Tourist Info Mutxamel
Información extraída del Arxiu Històric Municipal.



- **RUTA TURÍSTICA-EDUCATIVA: MUTXAMEL HISTÒRIC**

Descripción: Este ruta descriptiva está realizada con la finalidad de poder conocer parte de la historia y el patrimonio mutxameler, nos es una guía donde se estudia en profundidad cada recurso histórico, está diseñada para que el profesor/a pueda transmitir a los /las alumnos/as aquellos recursos que podemos encontrar durante el transcurso de la antigua Acequia mayor (antigua carretera principal), poder explicar el sistema de riegos de la huerta alicantina, así como las diferentes Torres de defensa que en ella se encuentran, la tipologías de las casas tradicionales, así como personajes ilustres que aquí nacieron y vivieron. La ruta es totalmente adaptable a la necesidad del estudio patrimonial e histórico que se pretenda realizar.

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos

Horario visitas Iglesia y Torre:

HORARIO VERANO

De martes a viernes, desde las 10,00h. a las 12,00h.

Sábados de 19,00h a 21,00h

Domingos de 10,00h a 12,00h

HORARIO INVIERNO

De martes a viernes desde las 10,00h a las 12,00h

Sábados de 18,00h a 20,00h

Domingos de 10,00h a 12,00h

Folleto: la oficina de Turismo dispone de folletos explicativos de los diferentes recursos turísticos del municipio. Solicitar a través de mutxamel@touristinfo.net .

Se pueden recoger en la propia oficina de Turismo sita en Passeig de la Constitució, 38.



DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

Punto de salida: Plaça Sant Roc

1era parada: Plaça Sant Roc – Casa Ferraz– Passeig de la Constitució

- *Explicación:*

La Casa Ferraz se encuentra ubicada en la **Plaça Sant Roc**. Esta casa solariega perteneció a la familia Ferraz Alcalá Galiano, Marqueses de Amposta.

Su elemento más característico es la **torre**, construida en sillería, cuya finalidad era proteger al vecindario, está declarada **Bien de Interés Cultural**. También son de gran interés **los jardines** de grandes dimensiones que alberga en su interior, conocidos como de **Santa Elena**, desde la fachada podemos observar **el gran ficus centenario** que se alberga en su interior.

El Jardín de la Finca "Casa Ferraz" está declarado **Bien de Interés Cultural**, dentro de la categoría de Jardín Histórico.

A nuestra derecha vemos:

El **Paseo de la Constitución**, que recientemente ha sido remodelado y reconstituida su "puerta de entrada".

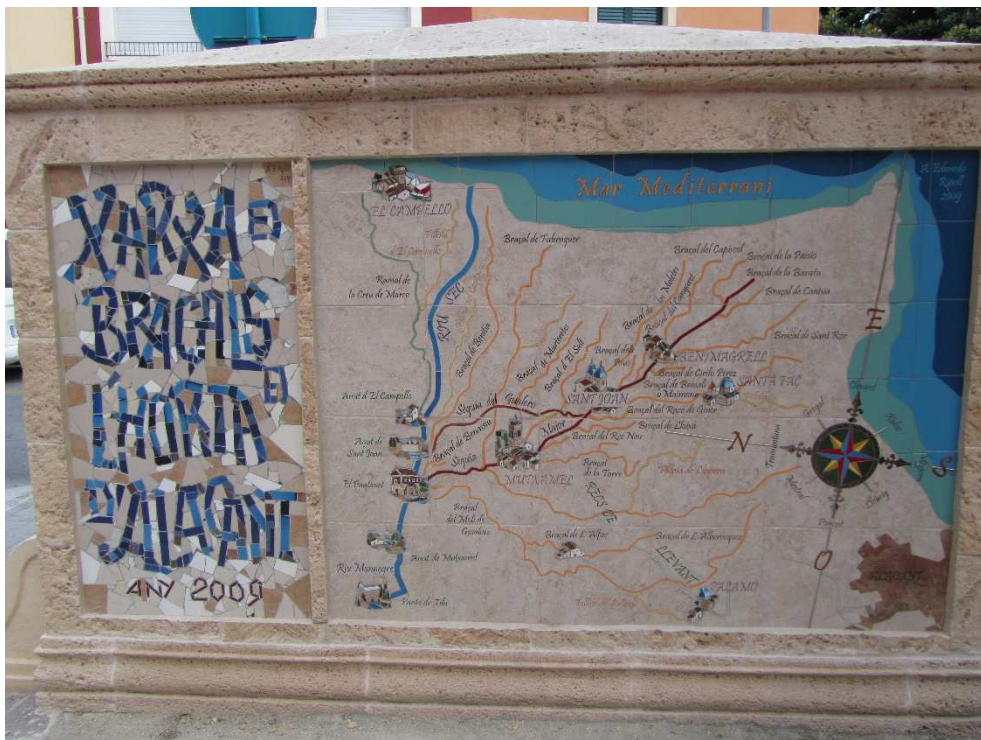
2ª parada: MURAL DEL CERAMISTA EDUARDO RIPOLL

Al principio del paseo podemos observar el MURAL realizado por Eduardo Ripoll dónde se puede contemplar:

Los árboles típicos de la Huerta de Alicante como son: El Algarrobo, el olivo, el almendro



- *La RED de ACEQUIAS del sistema de riego de la huerta, dónde podemos apreciar las acequias y los brazales. Aquí se puede explicar todo el sistema de riego de la huerta alicantina.*



Descendemos por la calle Manuel Antón hasta llegar a:

3era parada: CASA DEL ANTROPÓLOGO DON MANUEL ANTÓN Y FERRÁNDIZ

Nació en Mutxamel el 29 de diciembre de 1849 y falleció en Madrid el 4 de septiembre de 1929. Fue antropólogo y político de la Comunitat Valenciana. Se licenció en Ciencias Físicas en la Universidad Central de Madrid y se doctoró en Ciencias Naturales.

Creó la sección de Antropología del Museo de Ciencias Naturales de Madrid en 1883 fue catedrático de zoología en la Universidad de Madrid y en 1885 **secretario de la Sección de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales del Ateneo de Madrid**. En 1886 fundó y dirigió la Biblioteca Científica Internacional, para la que tradujo *La inteligencia animal* de George John Romanes, discípulo de Charles Darwin, y en 1893 fue nombrado **catedrático de Antropología de la Universidad de Madrid**. En 1910 fue nombrado **primer director del Museo Antropológico** En 1917 ingresó en la **Real Academia de la Historia** con el discurso *Los orígenes de la Hominación. Estudio de Prehistoria*.

Políticamente, fue elegido **diputado** por el distrito de Denia en las elecciones de 1891, por el de Albaida en las de 1896 y por el de Alicante en las elecciones generales de 1907. Durante su representación política se interesó por la mejora de las infraestructuras de ferrocarriles y carreteras y por el trasvase de agua desde el río Vinalopó en Sax hacia la costa (1898), razón por la cual en 1892 fue **nombrado hijo adoptivo de Alicante**. Murió de una gastroenteritis en Madrid.

Seguimos descendiendo hacia la calle Cura Fenoll, pasamos por delante de la Plaza Manuel Ruzafa, dónde se indica que en un futuro se tiene previsto construir el museo del ceramista Mutxamelero **ARCADI BLASCO**

Seguimos descendiendo por la Calle Mestre Sala Marco y llegamos a la Iglesia

4ª parada: Iglesia El Salvador, Torre de defensa

Subida a la torre: máximo 15 personas pueden subir.

- **Explicación exterior Torre:**

Explicación en la puerta de la iglesia.



- Función de la torre: defender la ciudad de Alacant y su huerta de los ataques de los Piratas. Era costumbre de estas tierras costeras la defensa de las ciudades y pueblos las hacía el vecindario
- Base Prismática de planta rectangular, casi cuadrada, 7 x 6.7 mtrs.
- Construcción en Sillería
- Altura de 23.5 metros
- Subdividida en 5 pisos, se distingue desde el exterior por las molduras.
- Destacar su aspecto macizo y severo, con escasos vacíos dispuestos horizontalmente.
- En la parte exterior de la torre podemos apreciar unas letras y una numeración: Cartago y diferentes números... quizá querría decir que sea la última parroquia en la diócesis de Cartagena; quizá que tenga que ver la numeración con el número de diócesis que formaban las parroquias de Cartagena. En 1565 se creó la diócesis de Orihuela.

- **Explicación interior TORRE:**

1era planta:

LA PRIMITIVA CAPILLA O CAPILLA VIEJA DE LA VIRGEN DEL LORETO:

Cuenta la historia que un pintor de Biar pasó con tres pinturas de Nuestra Señora, y como el pueblo no tenía imagen para sacar en procesión decidió adquirir una. Como la iglesia estaba en construcción no tenían un lugar donde situarla y la pusieron en la capilla situada en la parte de abajo del campanario de la torre.

Milagros:

1 de marzo de 1545 (Milagro de la lágrima)

9 de septiembre de 1597 (Día de Nuestra Señora del Loreto)

Esta capilla era el lugar más seguro para guardar y custodiar la patrona. Pero la vecindad era consciente de las limitaciones físicas de este recinto, y también del frío de sus muros.

Una vez constituida la Cofradía de la Mare de Déu del Loreto, se comenzó el proyecto de construcción de la capilla Nueva, sufragada por la gente del pueblo. El año 1627 fue trasladada a su capilla.

Por lo tanto la capilla vieja pasó a ser un pequeño almacén.

Subimos por la escalera exterior:



Acceso 2ª planta: Destacar las "Saeteras" (vacíos pequeños) que se utilizaban por actuaciones defensivas.

3era planta: Destacar que la escalera de acceso sea defensiva por que tiene tendencia a apoyarse en la mano derecha.

4ª PLANTA DEL RELOJ

Antiguamente era manual, actualmente es eléctrica. Se pueden apreciar los dos mecanismos antiguos.

5º EL CAMPANARIO

Campanas antiguamente eran medio de comunicación que tenían los vecinos para conocer lo que pasaba a su alrededor: fiestas, entierros, incendios,...

El campanario de Mutxamel tiene en la actualidad 5 campanas.

Última planta:

Destacan las vistas a la playa y a la huerta, gran visibilidad. Destaca la restauración de la cúpula exterior.

- **Explicación Iglesia:**

El símbolo más significativo de arquitectura religiosa de nuestro pueblo lo constituye la iglesia parroquial El Salvador.

Empezada a edificar a principios del siglo XVI, aunque posiblemente la torre defensiva, como otros de la Huerta Alicantina, fuera principiada antes de que la iglesia.

El edificio que ahora contemplamos no tiene mucho a ver con el de 1513. La iglesia ha sufrido varias restauraciones. El que hoy se puede contemplar es una iglesia con planta de cruz latina con tres capillas a cada lado.

El punto visual más importante es el **altar mayor**, al frente de la entrada; está flanqueado por dos capillas laterales que son: la sacristía y la magnífica Capilla Nueva que alberga a Nuestra Señora del Loreto, patrona de Mutxamel, totalmente restaurada.

Al redor del altar mayor, podemos contemplar las 4 milagros de la Maré de Déu del Loreto.

CAPILLA NUEVA (inaugurada en 1918). Imagen de la patrona: destacar la orfebrería de finales s.XVI, por delante está todo en plata y por detrás cobre.

“Pajaro Oriol”, pertenece al Obispado de Orihuela.

La Maré de Déu del Loreto sale a la calle: 1 y 8 de marzo, 9 de septiembre y el domingo de resurrección para ir al encuentro.

También se celebra su festividad el 19 de mayo y el 10 de diciembre.

Salimos de la Iglesia y nos dirigimos a la Plaça Nova:

5ª parada: PLAÇA NOVA

Históricamente ha sido un **lugar emblemático** en la vida religiosa, festiva y diaria de los mutxameleros. Las **casas** que la rodean se caracterizan por sus cubiertas a dos aguas, de teja árabe, con grandes aleros adornados con azulejos o piezas decoradas de pavimento hidráulico de gran variedad cromática, conocidos como “**voladissos**”, y que forman parte de la arquitectura tradicional de Mutxamel

FICHA DIDÁCTICA

- *¿Cuáles són los árboles típicos de la Huerta Mutxamelera?*

El almendro, el olivo y el algarrobo

- *¿Cómo se llama la Acequia que atravesaba el municipio?*

La acequia Mayor

- *¿Cómo se llamaba el conocido antropólogo Mutxamelero?*

Don Manuel Antón y Ferrándiz

- *¿Cuál era la estructura típica de las casas Mutxameleras?*

La estructura de las casas estaba formada casi siempre por planta baja, primer piso y habitación (cambra) en la parte superior

- *¿Cuál era el elemento típico que las caracterizaba?*

*se caracterizan por sus cubiertas a dos aguas, de teja árabe, con grandes aleros adornados con azulejos o piezas decoradas de pavimento hidráulico de gran variedad cromática, conocidos como "**voladissos**"*

- *¿A qué diócesis pertenecía Mutxamel en el S. XVI?
A la diócesis de Cartagena*

- *¿Además de campanario que otra función tenía la torre?
Se utilizaba como torre defensa.*

- *¿Para qué se construyeron las torres de defensa?
Para defender a la población de los ataques de los piratas que venían desde la costa.*